



Fotografische Grundlage: Wilhelm Weimar, um 1903. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Public Domain.

„Poetische Flaschenpost“

Wie mag die Menschheit der Zukunft wohl über Museumsexponate sprechen? Wir stellen uns vor, dass wir uns in tausend Jahren nur noch in Form von poetischer Sprache unterhalten. Den zukünftigen Museumsbesucher*innen wollen wir eine digitale Flaschenpost hinterlassen! Dazu werden Nachrichten aus unserer heutigen Sicht auf die Museumsexponate geschrieben. Wir überlegen uns ein spannendes, humorvolles Gedicht zu einem Objekt, etwa in Form eines Haiku oder Elfchen.

Lernziele: Lyrisch-poetischer Zugang zu Museumsexponaten, individuelle Sichtweisen auf Museumsinhalte im Gegenwarts-kontext

Zielgruppe: ab 12 Jahre

Museumstyp: Alle Museen

App: Text on Photo, Add Text, Mematic, Phonto, Video Music (zur Kombination mit Audioaufnahmen)



INTERNATIONALER
MUSEUMSTAG

Gefördert von 